**R a p o r t**

Uczelnianego Zespołu ds. Jakości Kształcenia WSA w Łomży z dnia 27 listopada 2020 roku

W niestacjonarnym posiedzeniu Zespołu uczestniczyło czworo studentów, stanowiąc połowę zebranych. Zajmowano się zmianami na stanowisku Pełnomocnika ds. Studenckich wynikającymi m.in. z prowadzonych badań ankietowych. Omawiano zagadnienia dotyczące programów studiów na kierunkach inżynierskich: Rolnictwo, Budownictwo i Towaroznawstwo.

Oceniono jako bardzo korzystne płynne upraktycznienie kształcenia na studiach I i II stopnia, wykorzystując dotychczasowe zasoby w postaci bazy przedsiębiorstw i aktywnego współdziałania otoczenia gospodarczego. Wypracowano korzystne formy współpracy z przedsiębiorstwami i instytucjami rolniczymi, przetwórstwa rolno-spożywczego czy zaplecza technicznego rolnictwa. Podobna sytuacja występuje na kierunku Budownictwo, gdzie jest stawiany wyraźnie wysoki poziom rozwoju praktycznego aspektu kształcenia. Nieco trudniej jest na kierunku Towaroznawstwo w wyniku specyficznej sytuacji zwiększonej liczby obcokrajowców i obecnych barier sanitarnych.

Korzystnym objawem praktycznego uczestnictwa jest czynny udział studentów w wizytach studyjnych, seminariach, konferencjach (także międzynarodowych) czy kierunkowych warsztatach. Pewien niedostatek wystąpił w sytuacji epidemiologicznej w zakresie współpracy międzynarodowej.

Powrócono do tematu wykorzystywania systemu antyplagiatowego i zachowania wysokiej koncentracji na problematyce ochrony własności intelektualnej wśród studentów.

Studenci zgłosili problem przeniesienia przedmiotu i zmiany planu prowadzenia zajęć z zakresu metodologii badań, proponując przeniesienie przedmiotu na jak najwcześniejsze semestry. Ułatwi to efektywniejsze korzystanie ze zdobywanej wiedzy na bieżąco i umożliwi lepsze kontakty z wykładowcami i promotorami prac dyplomowych.

Przyjęty został Plan zamierzeń na rok akademicki 2020/ 2021 i koncepcja zorganizowania w Uczelni międzykierunkowego seminarium ochrony własności intelektualnej.

HP.hp 21.11.2020 11:58